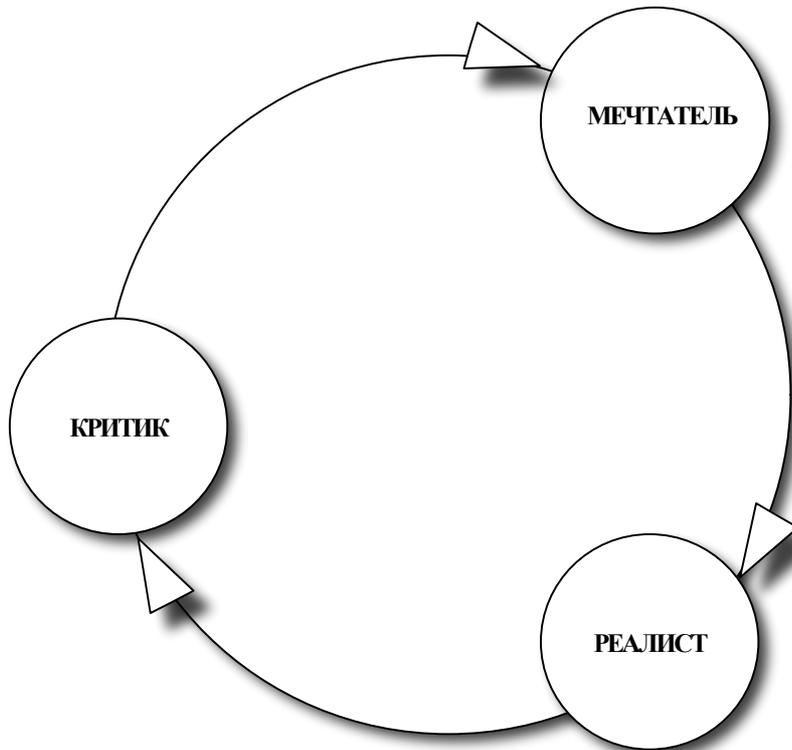


КРУГ УОЛТА ДИСНЕЯ

Уолт Дисней известен не только как великий мультипликатор, но и как один из наиболее удачливых бизнесменов 20-го века. Секрет его невероятного воображения и подхода к работе лёг в основу того, что получило название «Круг Уолта Диснея». Эта модель может быть применена для разработки любых планов. Модель разделяет процесс творческого созидания на три этапа: этап *мечтателя*, этап *реалиста* и этап *критика*.



Этап 1: Мечтатель («Что я/мы хотим?»)

Кредо «мечтателя»: «Всё достижимо!». На этом этапе планирования нет необходимости отталкиваться от осуществимости и реалистичности целей и обращать внимание на существующие проблемы и ограничения.

Вопросы:

1. Что вы хотите?

Моя цель: _____

2. Зачем вам это нужно?

Для того, чтобы _____

3. Какую пользу это вам принесёт?

Явными плюсами этого будут _____

4. Как вы узнаете, что добились того, что хотите?

Индикаторами успеха являются _____

5. Когда вы предполагаете достичь этих результатов?

Эти результаты будут достигнуты, когда _____

6. Чего эти идеи помогут вам добиться в дальнейшем?

В дальнейшем это поможет мне _____

Этап 2: Реалист («Как я/мы хотим достичь этого?»)

Кредо «реалиста»: «Действую так, будто любая мечта может быть осуществлена». На этом этапе планирования рекомендуется воздержаться от поиска ограничивающих факторов и препятствий.

Вопросы:

1. Когда будет достигнута цель?

Временные рамки для достижения цели таковы: _____

2. Кто принимает в этом участие? (распределите персональную ответственность)

Основными участниками процесса являются: _____

3. Каковы конкретные механизмы реализации идей? Каков ваш первый шаг?

Для достижения цели предполагается выполнить следующие шаги:

1. Первый шаг: _____

2. Дальнейшие действия: _____

4. Как вы планируете контролировать процесс достижения поставленных целей?

Для обеспечения своевременной обратной связи мы: _____

5. Как вы узнаете, что цель достигнута?

Я/мы сможем понять достигнута ли цель или нет, когда: _____

Этап 3: Критик («Что может не сработать?»)

Кредо «критика»: «Что мы будем делать, если возникнут проблемы?»

Вопросы:

1. Кого может коснуться реализация этих идей и кто может отрицательно повлиять на весь процесс?

В наибольшей степени процесс может повлиять на: _____

2. Каковы потребности этих людей?

Их потребности: _____

3. Что может стать причиной противодействия?

Спротивление может возникнуть, если: _____

4. Каковы положительные стороны предлагаемого плана?

У предлагаемого плана есть следующие преимущества: _____

5. Как вы сможете гарантировать эти преимущества в ходе реализации идей?

Гарантиями этих плюсов являются: _____

6. Где и когда (при каких условиях) вы ОТКАЖЕТЕСЬ от реализации идей?

Я/мы не буду/будем выполнять план, если: _____

7. Чего не хватает этому плану? Каковы его слабые стороны?

Я бы добавил/изменил следующее: _____

Этап 4: Вновь по кругу

Задайте вопрос, начинающийся со слова «как», от имени всех трёх типов в отношении к отмеченным недостаткам плана.

Мечтатель

Как мы можем улучшить те недостатки, которые обнаружили в нашем плане?

Возможный подход для решения этой проблемы: _____

Реалист

Как конкретно можно этого достичь?

Для этого нужно предпринять следующие шаги:

• _____

Критик

Чего ещё не хватает в этом плане?

В этом плане не хватает: _____

Возможно, вам придётся пройтись по кругу ещё несколько раз. Как правило, в результате первоначальный план разбивается на несколько детализированных этапов с реально достижимыми целями.